



Ε *17/2/45*

X5
7

πρὸς
τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας
Διευθύνσιν Καλῶν Τεχνῶν

Ἐνταῦθα

Παρακαλῶ ὅπως μεριμνήσετε διὰ τὴν
ἐγγραφὴν μου εἰς τὸ Καλ. Ἐπαγγ. Ἐπιμελητή-
ριον. Τὰ προδόντα μου εἶναι τὰ κάτωθι.

Σπουδαί - Δίπλωμα σχολῆς Καλῶν Τεχ-
νῶν Ἀθηνῶν.-

Ἐκθέσεις εἰς ἃς συμμετέδωχον:

- Ὅμας Τέχνη 1930
- Ὅμας Τέχνη 1931
- Στουόντιο 1932
- Ὅμας Τέχνη 1933
- Ἐκθέσεις χαρακτῶν εἰς Πράγαν καὶ
Κόβιτσα, Τσεχοσλοβακίας 1937
- Ἐκθέσεις Βενετίας 1934
- Ἐκθέσεις Βιέννης 1935
- Πανελλήνιος ἔκθεσις χαρακτῶν 1939
- Ἐκθέσεις Παρισίων 1936
- Ἐκθέσεις Σόφιας Βουλγαρίας 1934
- Ὅμας Τέχνη Θεσσαλονίκης 1936
- Ἐκθέσεις Βενετίας 1938 μὲ ἐξήκον-

τα ἔργα μου.

- Πανελλήνιος ἔκθεσις Ζαπτείου 1936

Ἀργυροῦν Μετάλλιον.

- Πανελλήνιος ἔκθεσις Ζαπτείου 1938
- Πανελλήνιος ἔκθεσις Ζαπτείου 1939

Ἀτομικαὶ ἐκθέσεις

- Ἐκθέσεις εἰς τὴν Αἴθουσαν Στρατη-
γοπούλου Λεωφ. Ἀμαλίας μὲ 75 ἔργα μου 1930
- Ἐκθέσεις εἰς Αἴθουσαν Στρατηγοπού-
λου ὁδὸς Σταδίου μὲ 72 ἔργα μου 1934
- Ἐκθέσεις εἰς Αἴθουσαν Στρατηγοπού-
λου μὲ 75 ἔργα μου 1936.

Εἰκονογράφεισι Βιβλίων

- Ζαχ. Παπαντωνίου
- Κωνστ. Βάρναλη
- Νικ. Βέλμου

Δηλῶ ὅτι ἐπιθυμῶ νὰ ἀνήκω εἰς τὸ τμήμα
Χαρακτικῆς.-

Μετὰ τιμῆς

Α. Β. Βελμου

Α Ι Τ Η Σ Ι Σ

Ἀγγέλου Ι. Θεοδώροπούλου

Ζωγράφου-Χαρακτοῦ

ὁδὸς Προπυλαίων 18

Ἀθῆναι 24 Ἀπριλίου 1945

(περὶ ἐγγραφῆς μου εἰς τὸ
Καλλιτεχνικὸν Ἐπιμελητήριον)

π. παμψηφ. α
432
27-4-45