

Πληροφ. :

Αθήνα 15-6-84

Τηλέφωνο: 32 31 230

Αριθ. Πρωτ.: 93235

ΘΕΜΑ: « _____ »

ΠΡΟΣ

Την Υπουργό Πολιτισμού και Επιστημών
κ. Μ. Μερκούρη

- Το νομοθετικό διάταγμα 250/73 που ρυθμίζει τα φορολογικά των καλλιτεχνών, συγγραφέων και συντακτών, αναφέρεται λεπτομερειακά σε ότι αφορά όλους, εκτός των εικαστικών καλλιτεχνών.

Ενώ κατονομάζει π.χ. όλες τις ειδικότητες των καλλιτεχνών και συντακτών, αναφέρει από τον εικαστικό χώρο, ζωγράφους - γλύπτες και χαράκτες χωρίς να καταγράφει τις ειδικότητες και τις δραστηριότητές τους.

- Η συντομογραφία αυτή ερμηνεύεται κατά βούληση από κάθε Οικονομικό Έφορο και έτσι υπάρχουν εικαστικοί καλλιτέχνες που προσφεύγουν στα Διοικητικά Δικαστήρια για να αναγνωρίσουν ότι δικαιωματικά τους ανήκει.

- Στην συγκεκριμένη περίπτωση που μας δίνει την αφορμή να ζητήσουμε τη ρύθμιση του θέματος για όλα τα μέλη του ΕΕΤΕ, η ΙΘ' Οικονομική Εφορία Αθηνών δεν αναγνωρίζει ότι η Μ. Χατζηνικολή, ζωγράφος - κεραμίστρια μέλος του ΕΕΤΕ, δικαιούται την μείωση του 50% για το κεραμικό της έργο. Μετά από σειρά ένδικων μέσων (απόφαση υπ' αριθ. 6404/81) του Διοικητικού Πρωτοδικείου Αθηνών υπέρ της Μ. Χατζηνικολή πρόκειται να εκδικαστεί από το Συμβούλιο Επικρατείας αίτηση αναιρέσεως του Οικονομικού Εφόρου ΙΘ' Αθηνών κατά της απόφασης του Διοικητικού Πρωτοδικείου Αθηνών και του μέλους μας.

- Στο παρελθόν, για το ίδιο θέμα αμφισβήτησης που έχει προκύψει από το 1976, (προηγούμενα η Εφορία είχε αποδεχτεί τη μείωση στην Μ. Χατζηνικολή) έγιναν:

α) από την Ένωση Πτυχιούχων ΑΣΚΤ υπόμνημα (αρ. πρω. 233/10-9-76) προς το Υπουργείο Οικονομικών.

β) από το ΕΕΤΕ υπόμνημα (αρ. πρω. 8739/13.1.82) προς τον Υπουργό Οικονομικών κ. Μ. Δρεττάκη.

- Και τα δύο υπομνήματα έμειναν αναπάντητα και μόνο η δικαιοσύνη μέχρι στιγμής αναγνώρισε στη συνάδελφο, αυτό που η Πολιτεία -μέσω της Εφορίας- έπρεπε από την αρχή να μην αμφισβητήσει.

- Θεωρώντας απαράδεκτη την υλική ζημία και την ηθική μείωση που μπορεί να υποστεί ο κάθε εικαστικός καλλιτέχνης από αυθαίρετες ερμηνείες, ζητούμε από την Υπουργό Πολιτισμού και Επιστημών να μεσολαβήσει στον Υπουργό Οικονομικών για να επιλυθούν άμεσα και κατά περίπτωση με διοικητική ή νομοθετική ρύθμιση τα παρακάτω:

1) Να αποσυρθεί από το Συμβούλιο Επικρατείας η αίτηση αναιρέσεως του Ελληνικού Δημοσίου νομίμως εκπροσωπούμενου από τον Οικονομικό Έφορο Ιθ' Αθηνών κατά της απόφασης του Διοικητικού Πρωτοδικείου Αθηνών και της Μαρίας Χατζηνικολή ζωγράφου - κεραμιστριάς.

- Αν αυτό δεν κατορθωθεί και η υπόθεση εκδικαστεί, να παρέμβει το ΥΠΠΕ υπέρ του μέλους μας.

2) Να ρυθμιστεί (σύμφωνα με το πνεύμα του Νόμου) με κατάλληλη ενέργεια του Υπουργείου Οικονομικών (ερμηνευτική εγκύκλιο, Υπουργική απόφαση ή νομοθετική τροπολογία) το φορολογικό πρόβλημα που και στο μέλλον μπορεί να προκύψει για μέλη του ΕΕΤΕ, με τον παρακάτω συγκεκριμένο τρόπο:

α) Να ισχύει η νόμιμη φορολογική μείωση που προβλέπεται για τους ζωγράφους - γλύπτες και χαράκτες που είναι μέλη του ΕΕΤΕ, για όλες τις ειδικότητές τους, για το έργο τους στις εφαρμοσμένες τέχνες, για τα πολλαπλά των έργων τους. Να προστεθεί επίσης ότι τα καλλιτεχνικά τους εργαστήρια δεν θα θεωρούνται εμπορικές επιχειρήσεις.

β) Να περιληφθούν στη νομοθετική διάταξη οι διακοσμητές εικαστικοί καλλιτέχνες που δεν είναι ζωγράφοι - γλύπτες - χαράκτες αλλά υπάγονται στο τμήμα διακοσμητικής του ΕΕΤΕ.

Ο Πρόεδρος

Μ. Αγγελάκης

Ο Γεν. Γραμματέας

Χ. Δαραδήμος



Συνημμένα υποβάλλουμε:

1) Εκτεταμένη επιχειρηματολογία που αιτιολογεί το διάβημά μας.

- 2) Την "αίτηση αναιρέσεως".
- 3) Βιογραφικό της Μ. Χατζηνικολή.

Κοινοποιήσεις

1. Υπουργείο Οικονομικών
Τμήμα Φορολογίας
2. ΥΠΠΕ
Γεν. Γραμματέα κ. Αλαβάνο.