

Α.Καυτζή

26.5.1982

9987

ΠΡΟΣ -ΤΩ ΥΠ.Π.Σ.

Γραφ.κ. *Υπουργού
όπως κ. Καυτζή

*Ένταξια

Κοιν.1. Διευθ. Πρωτ. Γραφείων
2. κ.Κ.Λοΐκα
Κουμπάρη 5 *Ένταξια

Υστερα από την δήλωση της κ. Λοΐκα ότι ο άριθμός άριθ. 50 πολιτιστικών έργων καλλιτεχνών, όπως καταγράφεται κατά ειδικότητα είναι μουσουργοί-μουσικοί 9, στιγγραφείς 6, φωτογράφοι 3, ΤΥ-κινηματογράφος 5, σκηνοθέτες 3, αρχιτέκτονες 4, ήθοποιος 5 και σύνολο εικαστικών καλλιτεχνών 15 και την διαβεβαίωση της ότι ο άριθμός του συνόλου των 50 δεν μπορεί να μεταβληθεί προς τα άνω, μεταβίλαμε τον κατάλογο που έχουμε υποβάλει με άριθ. 3022/18.5.82 και άριθ. πρωτ. ΥΠΠΕ 3322/19.5.82 ο οποίος περιλάμβανε 20 καλλιτέχνες σύμφωνα με την άρχική συνεννόηση.

*Η μεταβολή έγινε με ειδική διαδικασία, καρισταμένων και άριθμού από τους περιλαμβανόμενους στον κατάλογο /αλήθησαν με παραστούν δλοι/.

Με την διαδικασία αυτή ο κατάλογος διαμορφώνεται ως εξής:
*Από τους ζωγράφους εξερέθηκε ο κ. Κόρμης Τρόφιμ και παραμένουν οί: Γουλάνος Π. Κουζόνης Ε. *Αγγελάκης Μιχ. Δουραμένης Π. *Εμμανουηλίδης Κ. Σαμπούρα Κ, Καράμπελας Νικ. Γαρρή Αυθ.

*Από τους γλύπτες εξερέθηκε ο κ. Ζερβός Μιχ. και παραμένουν οί: Γρουκάρης *Ακ. Παναστεργίου Μιλ. Ρηγανός Κρ. Παναθεοπερδία *Ασ.

*Από τους χαράκτες εξερέθηκε ο κ. Καζάκος Βασ. και παρέμειναν οί: Θερακίδου Μαρ. Παρδία *Ελ. και από τους εικαστικούς του Τμήματος Διακοσμητικής παραμένει μόνο ή κ. Κρασάτη-Οικονομίδου Ε.

/κεραμική-γλαυκτική/. Οι Αναγωγές αυτές αντιπροσώπων κατά ένα τρόπο τόν αριθμό των μελών των Τμημάτων του Ε.Ε.Τ.Ε.,

*Επισημαίνουμε ότι αν παρα ταύτα τελικά γίνη δυνατό οι ειδικτικοί να είναι 2⁰, τότε ο κατάλογος ίσως αρχικά είχε όμοιοτητα.

*Επαναλαμβάνουμε και πάλι ότι στη *Επιμελητήριο παραμένει κατάλογος από τόν όποιον θα αντιπαρασταθεί όποιος από τούς επιλεγέντες θα έχει πραγματική άδεια μετάβασης.

*Υποσημαίνουμε ότι όλοι οι ενδιαφερόμενοι έχουν συμπληρώσει τή ερωτηματολόγια τή όποια κρατάτε.

Με τιμή

*Ο Πρόεδρος

*Ο Γεν. Γραμματέας

Νίκος Βασιλάς

Νίκος Τυγευλάς