

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.
ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38 Τ.Τ. 126

16 - 2 - 1981

8443

ΠΡΟΣ - Τόν 'Υπουργό
Πολιτισμοῦ καί 'Επιστημῶν
κ. 'Ανδριανόπουλο
'Ενταῦθα

Κύριε 'Υπουργέ,

'Απευθυνόμαστε σέ σᾶς γιά θέμα καλλιτεχνικῆς Παιδείας.

Γνωρίζουμε βέβαια ὅτι γιά τόν ἐκπαιδευτικό τομέα ἀρμόδιο εἶναι τό 'Υπουργεῖο Παιδείας καί Ὀργανισμῶν πού ρυθμίζει στά πλαίσια τοῦ προγραμματισμοῦ του καί τό καλλιτεχνικό μάθημα σέ ὅλες τίς βαθμίδες τῆς 'Εκπαίδευσως.

'Η καλλιτεχνική παιδεία ὅμως εἶναι ὑπόθεση βασικά πολιτιστική καί ἀπό τήν ἄποψη αὐτή πιστεύουμε ὅτι ἀφορᾶ καί τό 'Υπουργεῖο Πολιτισμοῦ.

'Η ἐνθάρρυνση τῆς δημιουργικότητας καί τῆς καλλιτεχνικῆς ἱκανότητας καί ἡ εὐαισθητοποίηση τῶν αἰσθητηρίων πραγμάτωνονται μέ τήν γνώση καί τήν πρακτική τῆς Τέχνης. Οἱ ἱκανότητες αὐτές εἶναι ἀπαραίτητες γιά τήν ἀνάπτυξη ὀλοκληρωμένου ἀτόμου χωρίς καλλιτεχνική παιδεία καί ἐπομένως χωρίς ὀλοκληρωμένο ἄτομο, κάθε μέριμνα γιά διατήρηση καί ἀναζωογόνηση τῶν πολιτιστικῶν ἀξιών εἶναι μάταιη καί χωρίς ἀντικείμενο.

Ἡ χώρα μας, ἀντίθετα μέ ὅλες τίς πολιτισμένες χώρες, ἡ παρεχόμενη στήν ἐκπαίδευση Καλλιτεχνική παιδεία εἶναι παραμελημένη καί συντελεῖ ἀποφασιστικά στό χαμηλό πολιτιστικό ἐπίπεδο τοῦ 'Ελληνικοῦ λαοῦ.

Μέχρι τήν ἔναρξη τῆς ἐκπαιδευτικῆς μεταρρύθμισης τοῦ 1977, τό ἐλάχιστο ψυχία τῆς καλλιτεχνικῆς ἀγωγῆς περιορίζονταν σέ κάποιο ἀκαθόριστο καί συνήθως ἀνεφάρμοστο πρόγραμμα στή στοιχειώδη ἐκπαίδευση

καί στό μάθημα τῶν Τεχνικῶν τῆς Μέσης Ἑκπαίδευσης.

Τό καλλιτεχνικό μάθημα ἦταν δίωρο γιά τήν Α΄ Γυμνασίου - παλιότερα καί γιά τήν Β΄ Γυμνασίου - καί μονόωρο γιά τίς ὑπόλοιπες τάξεις τοῦ Γυμνασίου καί Πρακτικοῦ Λυκείου. Ἡ Β΄ καί Γ΄ Κλασσικοῦ Λυκείου δέν εἶχαν καλλιτεχνικό μάθημα.

Μέ τήν ἔναρξη τῆς ἐκπαιδευτικῆς μεταρρύθμισης ἀντί νά ἐπαυθεῖ καί ἐμπλουτισθεῖ τό καλλιτεχνικό μάθημα στή Διοικητική καί Μέση Ἑκπαίδευση ὥστε νά εὐθυγραμμιστεῖ μέ τά Εὐρωπαϊκά πρότυπα καί τά σχολικά προγράμματα τῆς Εὐρωπαϊκῆς Κοινότητας, ἄρχισε νά περιορίζεται ἀκόμα περισσότερο.

Ἀπό τό 1977 ὡς τό τέλος τοῦ 1980 τό καλλιτεχνικό μάθημα καταργήθηκε ἀπό 3 τάξεις τοῦ Γυμνασίου καί Λυκείου καί παρέμεινε στήν Α΄ Γυμνασίου δίωρο, στήν Β΄ Γυμνασίου μονόωρο καί στήν Α΄ Λυκείου μονόωρο.

Μέ τήν ἔναρξη τοῦ 1981 καί τήν ἐφαρμογή τοῦ πενθημέρου αποφασίστηκε - λέγεται προσωρινά - ἡ κατάργηση τοῦ μαθήματος ἀπό ὅλες τίς τάξεις τῆς Μέσης Ἑκπαίδευσης ἐκτός ἀπό μία ὥρα στήν Α΄ Γυμνασίου.

Οὐσιαστικά ἀποφασίστηκε ἡ ἀποκοπή τοῦ μαθήματος ἀπό τήν Ἑκπαίδευση.

Τό μέτρο αὐτό, εἶναι ἔνδειξη τῆς ἐλάχιστης ἐκτίμησης πού ἔχει τό Ὑπουργεῖο Παιδείας καί Θρησκευμάτων στόν παιδευτικό ρόλο τῆς Τέχνης καί προδικάζει τήν τύχη τοῦ μαθήματος στά μονιμότερα προγράμματα πού καταρτίζονται ἀπό τό ΚΕΜΕ καί Ὑπουργεῖο Ἐθνικῆς Παιδείας καί Θρησκευμάτων γιά νά ἐφαρμοσθοῦν μέ τό νέο σχολικό ἔτος.

Κύριε Ὑπουργέ,

Μέ ποιὰ ἐφόδια θά προστατέψουμε τήν πολιτιστική ἰθαγένεια καί πορεία μας; Σέ ὅλες τίς χώρες τῆς Ε.Ο.Κ., στίς ἀνάλογες σχολικές βαθμίδες ἡ καλλιτεχνική παιδεία εἶναι ὑψηλή.

Ἐνδεικτικά: στήν Ἀγγλία τό μάθημα εἶναι δίωροστίς ἔξη τάξεις καί στήν Γαλλία τετράωρο γιά τίς ἴδιες τάξεις.

Γιατί ἀντί νά βελτιώσουμε τό πρόγραμμά μας περιορίζουμε τήν ~~περιορίζουμε~~ τήν εἰκαστική καί μουσική παιδεία μας; Γιατί περιορίζουμε τήν πνευματική ἀνάπτυξη τοῦ μαθητῆ, ἀλλά καί γιατί στενεύουμε τοὺς ἐπαγγελματικούς ὁρίζοντες τοῦ ἀδριανοῦ πολίτη;

Κύριε Υπουργέ,

Ζητούμε τήν επέμβαση σας για τήν προστασία τής καλλιτεχνικής παιδείας και τήν μεσολάβηση σας στο Υπουργείο Παιδείας και Θρησκευμάτων για ύποστήριξη τών συγκεκριμένων λύσεων που προτείνουν οι καλλιτέχνες-καθηγητές τής Μέσης Έκπαίδευσης.

Προτάσεις καθηγητών Μ.Ε.

1. Νά μή μειωθεί καμμία ώρα καλλιτεχνικού μαθήματος.
Νά παραμείνει 2ωρο στην Α΄ Γυμνασίου, 1ωρο στην Β΄ Γυμνασίου και 1ωρο στην Α΄ Λυκείου.
2. Νά προστεθούν ώρες καλλιτεχνικού μαθήματος.
α/ Νά επαναληφθεί τό μάθημα στην Γ΄ Γυμνασίου.
β/ Νά άνατεθούν στους καλλιτέχνες-έκπαιδευτικούς ώρες τών πολιτιστικών δραστηριοτήτων όπως έχουν ή μετατρεπόμενες σε ώρες καλλιτεχνικού μαθήματος.
3. Νά γίνει μάθημα έπιλογής στην Β΄ και Γ΄ Λυκείου για υποψήφιους Αρχιτεκτονικής Α.Σ.Κ.Τ. κ.τ.λ.

Ο Πρόεδρος
Α.Α. Συγγώνης
Κώστας Μαλάμος



Μέ τιμή

Ο Γεν. Γραμματέας

Φώτης Σαρρής