

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ ΠΡΟΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

Η Οργανωτική Επιτροπή θα αναφερθεί στη διοργάνωση του Συνεδρίου και του προσυνεδρίου και θα αναπτύξει τους λόγους που την οδήγησαν να επιλέξει το συγκεκριμένο σχήμα τους.

Είναι αναμφισβήτητο ότι στη χώρα μας η καλλιτεχνική παιδεία ήταν και παραμένει στοιχειώδης για τους καλλιτέχνες και σχεδόν ανύπαρκτη για το λαό.

Αφετηρία του συνεδρίου μας που θα πραγματοποιηθεί τον Απρίλη του 1983, είναι η προσπάθεια του ΕΕΤΕ να συμβάλλει στην αναχαίτηση του φαινομένου αυτού.

Επειδή το θέμα είναι ευρύτατα κοινωνικό και δεν αφορά αποκλειστικά τους καλλιτέχνες, στο Συνέδριο θα κληθούν όλοι οι αρμόδιοι κρατικοί και ιδιωτικοί φορείς. Θα μπορούν επίσης να συμμετέχουν ανεξάρτητα από επάγγελμα όλοι όσοι το δηλώσουν έγκαιρα.

Προτεραιότητα βέβαια θα δοθεί στους καλλιτέχνες, γιατί αντικειμενικά στο σύνολο τους είναι οι φορείς της καλλιτεχνικής παιδείας και στο δυναμικό τους θα στηριχτεί η όποια αλλαγή.

Σκοπός του Συνεδρίου είναι, :

α) Η ενημέρωση, η ανάπτυξη προβληματισμού και η χάραξη πορείας του ΕΕΤΕ στα θέματα σχολικής και εξωσχολικής καλλιτεχνικής αγωγής.

β) Η όσο το δυνατό μεγαλύτερη απήχηση του θέματος και των πορισμάτων του Συνεδρίου, σε όλους τους φορείς-παράγοντες : κρατικούς, συνδικαλιστικούς, πολιτιστικούς κτλ.

Το αντικείμενο του Συνεδρίου είναι το σύνολο της σχολικής και εξωσχολικής αγωγής.

Η ενημέρωση γύρω από τα συστήματα και τις μεθόδους δεν θα περιοριστεί στον Ελλαδικό χώρο, αλλά θα επεκταθεί και σε ξένες χώρες. Για το λόγο αυτό στο Συνέδριο θα λάβουν μέρος και ομιλητές καλλιτέχνες-εκπαιδευτικοί, εκπρόσωποι φορέων από άλλες χώρες, που θα ενημερώσουν σχετικά με την καλλιτεχνική παιδεία στα πλαίσια των παιδαγωγικών συστημάτων του τόπου τους.

Θα υπάρχουν δύο κύκλοι θεμάτων : Ο ένας θα καλύπτει το θεωρητικό μέρος, τη Φιλοσοφία. Ο δεύτερος την ενημέρωση για την εφαρμογή των συστημάτων στην πράξη - μεθόδους, περιεχόμενα, μέσα, διαθέσιμο χρόνο, κρατική και ιδιωτική πρωτοβουλία κ.λ.π.

Παράλληλα με τις εργασίες του Συνεδρίου προγραμματίζονται εκδηλώσεις για τους συνέδρους και το κοινό.

Μιά από αυτές είναι η έκθεση μεθόδων διδασκαλίας. Η επίδειξη και η ανάπτυξη των μεθόδων θα γίνουν με τρόπους που θα επιλέξουν οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί π.χ. με βιβλία, σλάιτς, μικρά φιλμς, χάπενινγκ

και όποια άλλη προτεινόμενη προσιτή πορφή.

Γιά τη διευκόλυνση της ουσιαστικής συμβολής όλων των συνέδρων στις εργασίες του Συνεδρίου και όχι μόνο των "ειδικών" οι εργασίες θα πραγματοποιηθούν με χρονική απόσταση εβδομάδας, μεταξύ της ενημέρωσης-ζύμωσης και των προτάσεων-πορισμάτων.

Αυτή η δομή προτιμήθηκε γιατί στο Συνέδριο θα προταθούν λύσεις, που θα γίνουν αφετηρία αγώνων.

Οι λύσεις πρέπει να πηγάζουν από τις ανάγκες και να ανταποκρίνονται στους στόχους τους. Αλλά, ταυτόχρονα, πρέπει να είναι πραγματοποιήσιμες. Γιά να υλοποιηθούν όμως τα ζητούμενα, πέρα από τις υλικοτεχνικές τους απαιτήσεις, πρέπει να στηρίζονται στο έμπυχο δυναμικό του τόπου μας.

Όποιο και αν είναι αυτό. Μας αρέσει ή δέν μας αρέσει είναι το υπόβαθρο. Η μόνη γη που μπορούμε να πατήσουμε.

Οι δρόμοι της γνώσης, ξεκινούν από συγκεκριμένη ιδεολογική θεώρηση, και διαγράφουν τροχιά ανάλογη με το στόχο της. Αν ο άνθρωπος θεωρηθεί φορέας γνώσης, το άτομο είναι σεβαστό και ο δρόμος της γνώσης έχει διπλή κατεύθυνση. Στην περίπτωση αυτή η εκπαιδευτική διαδικασία προϋποθέτει το σεβασμό του μαθητή και του δάσκαλου, και αποδέχεται σαν ευνοϊκή την επίδραση τους στον προγραμματισμό. Βασίζεται στο διάλογο, στη δημοκρατική σχέση και οδηγεί στην κοινωνική ισότητα. Οι δάσκαλοι παραμένουν φορείς ανεξάρτητοι πνευματικά. Άσχετα από την άποια αξιολόγηση τους και από το μήνυμα που μεταφέρουν, επιδρούν και σαν αυτόνομοι φορείς, μεταβάλλοντας με το γεγονός της πνευματικής τους ποικιλίας το μαθητή σε αυτόβουλο ον.

Αντίθετα, στην περίπτωση της ιδεολογικής θεώρησης που οδηγεί στην κοινωνική ανισότητα η γνώση αποκτάει μονόδρομο. Η αφετηρία είναι μία, ο δάσκαλος αντιμετωπίζεται σαν διανομέας και ο μαθητής σαν δοχείο.

Μαλλιστα τα τελευταία χρόνια, έχουν γίνει και "επιστημονικές επεξεργασίες" που σκοπεύουν στον πλήρη έλεγχο της πνευματικότητας του δάσκαλου γιά την υπηρεσία αντιλαϊκών καθεστώτων.

Η εκπαιδευτική μεταρρύθμιση που έγινε στον τόπο μας μετά την μεταπολίτευση, (και μεταξύ πολλων άλλων εξοστράκισε την τέχνη από τα σχολεία) βασίστηκε και προώθησε σχετικούς μηχανισμούς. Επιχειρούσε να αφαιρέσει από το δάσκαλο τη δυνατότητα της πνευματικής ατομικής του συμβολής, επιχειρούσε να τον μεταβάλλει σε ρομπότ, να αποανθρωπίσει την διδακτική διαδικασία. Νά μετατρέψει τη γνώση σε απλή είδηση και τον πνευματικό διάλογο σε μηχανισμό. Να υποβαθμίσει την ανθρώπινη σχέση και την πνευματική διεργασία στη συνείδηση και στη διαμόρφωση της προσωπικότητας του μαθητή.

Η τέχνη είναι καθαρά πνευματικό και πνευματικής ανταλλαγής προϊόν, αναγκαία για την ποιότητα ζωής. Με ποιά τρόπο θα μπει όμως στη ζωή του λαού και του σχολείου; Αν η καλλιτεχνική διδασκαλία γίνει κατευθυνόμενη από όποια κέντρα συμφερόντων, παραμερίζοντας τη δυνατότητα και τις ιδιαιτερότητες δάσκαλου και μαθητή, θα δημιουργήσει καταναγκασμό και θα προωθήσει μια μόνο αισθητική άποψη με όλες τις επιπτώσεις που αυτό θα έχει στη δημιουργικότητα και στην ευαισθησία και στην πολιτική συνείδηση του λαού.

Το Ε Ε Τ Ε σαν συλλογικό όργανο των καλλιτεχνών σφείλλει να προωθήσει την συλλογική αξιοποίηση και να προασπίσει την ελευθερία της αισθητικής άποψης.

Η Οργανωτική Επιτροπή του Συνεδρίου κινείται στα πλαίσια αυτά, με γνώμονα τις παραπάνω αξιολογήσεις.

Έτσι το Συνέδριο διοργανώθηκε, όπως πρέπει να έγινε φανερό, με αυστηρό και σφικτό προγραμματισμό, που θα αγκαλιάσει θεωρητικά και πρακτικά το σύνολο του θέματος, αλλά ταυτόχρονα θα είναι ανοικτό στο διάλογο και στην προβολή των απόψεων όλων των καλλιτεχνών που ασχολούνται με την εκπαίδευση.

Ο προγραμματισμός του ξεκίνησε από τις ανάγκες που πρέπει να καλυφθούν.

Αντίθετα, ο προγραμματισμός του προσυνεδρίου ξεκίνησε από τις δυνατότητες κάλυψης, από τη διερεύνηση του έμψυχου υλικού και την εδραίωση του διαλόγου.

Έτσι, από το πρόγραμμα διαφαίνεται ότι δεν καλύπτονται εισηγητικά πολλά θεωρητικά θέματα και ότι σε ορισμένους τομείς όπως στο χώρο της εξωσχολικής αγωγής καλύπτονται σποραδικές νησίδες.

Αλλού το θέμα καλύπτεται από διπλή εισήγηση. Το προσυνέδριο περιέχει την εισηγητική προσφορά των συναδέλφων με θέματα της επιλογής τους. Η Οργανωτική Επιτροπή μερίμνησε μόνο για να υπάρχουν εισηγήσεις για την κάθε βαθμίδα της εκπαίδευσης. Δεν ανάθεσε σε κανένα συνάδελφο την τεκμηρίωση θεωρητικών θεμάτων.

Εκτός από τη θεμελιακή θέση εκπαιδευτικής πολιτικής που εξέθεσε, δεν προτείνει άλλες θέσεις. Τα μέλη βέβαια της Οργανωτικής Επιτροπής διατηρούν το δικαίωμα να τις προσωπικές απόψεις τους όπως και κάθε άλλος συνάδελφος.

Διαφοροποιήσεις στο πρόγραμμα του προσυνεδρίου δεν είναι δυνατό να γίνουν γιατί ο χρόνος είναι πολύ περιορισμένος.

Μπορούν όμως να διατυπωθούν προτάσεις σχετικά με το Συνέδριο.

Τελειώνοντας αναφέρουμε ότι οι εισηγήσεις του Συνεδρίου που θα καλύπτουν αυστηρά τον προορισμό τους και θα είναι σύμφωνες με το πνεύμα που αναπτύξαμε, θα ανατεθούν από την Οργανωτική Επιτροπή σε φορείς και άτομα μετά τι προσυνέδριο και σε σχέση με τα πορίσματα του.

Η Οργανωτική Επιτροπή

Κ. ΜΑΛΑΜΟΣ	Πρόεδρος
Μ. ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΗ	αντιπρόεδρος
Χ. ΔΑΡΑΔΗΜΟΣ	γ. γραμματέας
Β. ΧΑΡΟΣ	ταμίας
Ζ. ΑΛΑΦΟΥΖΟΥ	μέλος
Δ. ΓΕΡΟΛΥΜΑΤΟΣ	"
Μ. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ	"