

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, ΑΘΗΝΑ, 10.563, ΤΗΛ. 32.24.428
ΝΙΚΗΣ 11, ΑΘΗΝΑ, 10.557, ΤΗΛ. 3231230

Πληροφ.:

Τηλέφωνα : 32 31 230 - 32.24.806

FAX : 32.40.296

ΘΕΜΑ:

Αθήνα 11/5/94

Αριθ. Πρωτ. : 580

Αριθμ. ΔΤ. 17

Δ Ε Λ Τ Ι Ο Τ Υ Π Ο Υ

1. Συγκρότηση σε σώμα

Η σύνθεση του νέου Διοικητικού Συμβουλίου του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος όπως προέκυψε από τη συνεδρίαση της 5ης Μαΐου 1994 είναι η εξής:

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟΥ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

Πρόεδρος : Χαράλαμπος Δαραδήμος, Γλύπτης

Αντιπρόεδρος : Μαίρη Χατζηνικολή, Ζωγράφος

Γεν.Γραμματέας: Μαριάννα Βελαώρα, Ζωγράφος

Ταμίας : Γιάννης Καρούσος, Ζωγράφος-Αγιογράφος

Σύμβουλοι: Εφορος Τμήματος Ζωγραφικής : Μιχάλης Αβραμίδης

" : Εφορος Τμήματος Γλυπτικής : Φαέθων Γρυπάρης

" : Εφορος Τμήματος Χαρακτικής : Εύα Μελά

" : Εφορος Τμήματος Διακοσμητικής : Σωτήρης Βάρβογλης

" : Κώστας Καζάκος

" : Μαριάννα Ξενάκη

" : Μιχάλης Φραντζής

2. Το Διοικητικό Συμβούλιο του Ε.Ε.Τ.Ε. στη συνεδρίαση της 5-5-1994 και της 8-5-1994, με προσανατολισμό την προώθηση λύσεων για τα χρόνια προβλήματα των καλλιτεχνών, την ανάπτυξη της τέχνης και του πολιτισμού στην πατρίδα μας και την ουσιαστική συμβολή μας στο διεθνές γίγνεσθαι, εξέτασε βασικές πλευρές της κατάστασης που διαμορφώνεται σήμερα στο χώρο των εικαστικών τεχνών, την κατάσταση του ίδιου του Επιμελητηρίου και του ρόλου του στις σημερινές συνθήκες.

./..

Με στόχο τον προσδιορισμό ενός γενικού διαγράμματος πολιτικής που θα οδηγεί σε πρακτικές απολήξεις, προχώρησε σε προγραμματισμό ενεργειών και δραστηριοτήτων που ο κύριος κορμός του θα ολοκληρωθεί στην επόμενη συνεδρίαση. Αντιμετώπισε οργανωτικά θέματα, καταμερισμό εργασιών, συγκροτήσεις επιτροπών κ.α.

Το Δ.Σ. εκτίμησε ως θετικό, το γεγονός ότι, ο Υπουργός Πολιτισμού έκφρασε την πρόθεσή του, στο προηγούμενο Δ.Σ. του Ε.Ε.Τ.Ε., για συνολική αντιμετώπιση των ζητημάτων των εικαστικών τεχνών στα πλαίσια προσσέγγισης μιάς Εθνικής Πολιτιστικής Πολιτικής. Ζήτημα που επανηλειμένα έχετε το Ε.Ε.Τ.Ε. πλην όμως οι αντιμετώπισεις του Υπουργείου Πολιτισμού είχαν ευκαιριακό ή αποσπασματικό χαρακτήρα.

Σ' αυτό το πνεύμα, αποφάσισε να συνεχιστεί η διαδικασία διαλόγου (συσκέψεις εργασίας) που είχε συμφωνηθεί με τον Υπουργό Πολιτισμού, τόσο για τα άμεσα ζητήματα, τα "ειδικά" θέματα, όσο και για τον προσδιορισμό Εθνικής Πολιτιστικής Πολιτικής στο χώρο των εικαστικών τεχνών. Μιά Εθνική Πολιτιστική Πολιτική που, έτσι ή αλλιώς δεν μπορεί (για να είναι όντως τέτοια) παρά να στοχεύει:

Στην εξασφάλιση των προϋποθέσεων για την ελεύθερη καλλιτεχνική δημιουργία.

Την ανάπτυξη της κοινωνικής λειτουργίας της Τέχνης και
Την Καλλιτεχνική Παιδεία (ειδική και γενική).

Η αξιοποίηση όλου του καλλιτεχνικού δυναμικού της χώρας είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την επίτευξη των παραπάνω στόχων.

3. ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΙΔΙΚΟΤΕΡΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Α) Αποστολή επιστολής προς τον Υπουργό Πολιτισμού προκειμένου να οριστεί η συνάντηση εργασίας που είχε συμφωνηθεί με θέματα:


- 1- Ενεργοποίηση του Ν. 1854/89 "Δημιουργία και τοποθέτηση εικαστικών έργων σε δημόσιους χώρους και κτίρια και άλλες διατάξεις.
- 2- Την υλοποίηση της από 28-11-1980 συμφωνίας συνεργασίας Τ.Α.Π.-Ε.Ε.Τ.Ε.
- 3- Θέματα καλλιτεχνικής παιδείας.

Β) Παρέμβαση για την εφαρμογή του Ν. 2121/92 περί πνευματικών δικαιωμάτων.

Γ) Συμμετοχή με έναν Έλληνα Καλλιτέχνη σε Διεθνές Συμπόσιο Ζωγραφικής στην πόλη Γκέρα, Γερμανίας.

Δ) Προώθηση διαδικασιών για δρομολογημένες εκθέσεις στο εξωτερικό.

Ο Πρόεδρος


Χαράλαμπος Δαραδόμος



Η Γενική Γραμματέας


Μαριάννα Βελαώρα