

# ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

ΣΤΕΓΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ, ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ 38, ΑΘΗΝΑ, 10.563, ΤΗΛ.  
ΝΙΚΗΣ 11, ΑΘΗΝΑ, 10.557, ΤΗΛ. 3231230

Πληροφ.: κ. Πέννυ Πολυζωγοπούλου

Αθήνα 26-10-93

Τηλέφωνα : 32 31 230 - 32.39.009

Αριθ. Πρωτ.: 1266

ΘΕΜΑ:

Δελτίο Τύπου: 17

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Επιμελητηρίου Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος και η Οργανωτική Επιτροπή του Συνεδρίου με θέμα:

" Η ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΗΜΕΡΑ  
ΠΑΡΑΔΟΣΗ - ΕΞΕΛΙΞΗ "

μετά από τις πληροφορίες ότι οι καλλιτεχνικοί συντάκτες του ημερήσιου και περιοδικού Τύπου και των Ραδιοτηλεοπτικών Σταθμών δεν εργάζονται την Τετάρτη 27 Οκτωβρίου 1993, σας γνωρίζουν:

Η προγραμματισμένη Συνέντευξη Τύπου, θα πραγματοποιηθεί την Παρασκευή 29 Οκτωβρίου 1993 και ώρα 13.00 μ.μ. στα γραφεία του Ε.Ε.Τ.Ε. Νίκης 11, 3ος όροφος, Σύνταγμα.

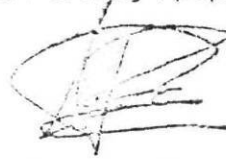
Ο Πρόεδρος



Γιάννης Γουρζής



Ο Γενικός Γραμματέας



Μιχάλης Παπαδάκης

ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ  
ΕΛΛΑΔΟΣ

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ  
ΣΥΝΕΔΡΙΟ

Η ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΗΜΕΡΑ  
ΠΑΡΑΔΟΣΗ - ΕΞΕΛΙΞΗ

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ  
ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ  
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ



5-7 Νοεμβρίου 1993

ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΝ ΙΔΡΥΜΑ ΠΑΤΕΡΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ  
ΙΕΡΑ ΜΟΝΗ ΒΛΑΤΑΔΩΝ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

## ΕΠΙΜΕΛΗΤΗΡΙΟ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΕΛΛΑΔΟΣ

### ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Πρόεδρος:	ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ ΝΤΙΑΝΑ, ζωγράφος, συγγραφέας
Αντιπρόεδρος:	ΚΑΡΟΥΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ, ζωγράφος, αιογράφος
Γραμματέας:	ΧΑΖΑΡΑΚΗ ΑΝΤΙΓΟΝΗ, ζωγράφος
Ταμίας:	ΣΚΟΥΡΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, ζωγράφος, εκπαιδευτικός
Μέλη:	ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ, ζωγράφος
	ΑΚΑΛΕΣΤΟΣ ΜΙΧΑΛΗΣ, αιογράφος
	ΒΑΡΒΟΓΛΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ, ψηφιδογράφος
	ΒΑΤΖΙΑΣ ΜΑΡΙΟΣ, ζωγράφος
	ΠΑΠΑΔΑΚΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ, γλύπτης
	ΠΟΛΥΖΩΓΟΠΟΥΛΟΥ ΠΕΝΝΥ, υπάλληλος Ε.Ε.Τ.Ε.

### Στα πλαίσια του συνεδρίου

- Το Υπουργείο Πολιτισμού οργανώνει έκθεση Βυζαντινής Τέχνης
- στο Πολιτιστικό Κέντρο Βορείου Ελλάδος της Εθνικής Τράπεζας
  - στο χώρο της Ροτόντας

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΥΝΕΔΡΙΟΥ

ΘΕΜΑ:

**Η ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΣΗΜΕΡΑ  
ΠΑΡΑΔΟΣΗ- ΕΞΕΛΙΞΗ**

Παρασκευή 5 Νοεμβρίου 1993

9.00 π.μ. Προσέλευση-Εγγραφή Συνέδρων  
10.00 π.μ. Έναρξη Συνεδρίου-Αγιασμός

**ΜΗΝΥΜΑΤΑ-ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΙ**

- \* ΤΟΥ ΟΙΚΟΥΜΕΝΙΚΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΕΙΟΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ
- \* ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΣΥΝΟΔΟΥ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
- \* ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- \* ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
- \* ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
- \* ΤΟΥ ΥΠΟΥΡΓΕΙΟΥ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗΣ
- \* ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
- \* ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ Ε.Ε.Τ.Ε.

11.00 π.μ. Έναρξη της Πρωινής Συνεδρίας

1) ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Διάλειμμα 15 λεπτά

- 2) Εισηγητής: **ΑΛΕΞΙΟΥ ΝΙΚΟΣ**, κριτικός Τέχνης,  
"ΣΚΕΨΕΙΣ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΤΕΧΝΗ"
- 3) Εισηγητής: **ΦΑΤΟΥΡΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**, αρχιτέκτονας, καθηγητής  
του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης
- 4) Εισηγητής: **ΧΑΤΖΗΦΩΤΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, συγγραφέας, διευθυντής Γραφείου Τύπου  
Ιεράς Συνόδου της Εκκλησίας της Ελλάδος.  
"ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΙ ΑΓΙΟ ΟΡΟΣ"
- 5) Εισηγητής: **ΠΑΡΛΑΒΑΝΤΖΑΣ ΤΑΚΗΣ**, ζωγράφος,  
"Η ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  
ΔΙΑΠΙΣΤΩΣΕΙΣ - ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ - ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ"

**Σ υ ζ ή τ η σ η**

2.00 μ.μ. έως 4.30 μ.μ. Μεσημβρινό διάλειμμα

Παρασκευή 5 Νοεμβρίου 1993

ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

5.00 μ.μ. Έναρξη Απογευματινής Συνεδρίας

- 1) Εισηγητής: **ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΘΗΒΩΝ ΚΑΙ ΛΕΙΒΑΔΕΙΑΣ  
κ. ΙΕΡΩΝΥΜΟΣ,**  
“Η ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ ΚΑΙ Η ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΑΔΑ. ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ-ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ”
- 2) Εισηγήτρια: **ΠΑΠΑΔΟΠΕΡΑΚΗ ΑΣΠΑΣΙΑ,** Γλύπτρια,  
“Η ΑΙΓΑΙΟΠΕΛΑΓΙΤΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ  
ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ”
- 3) Εισηγήτρια: **ΓΕΩΡΓΙΑΔΟΥ-ΚΟΥΝΔΟΥΡΑ ΕΥΘΥΜΙΑ,** Καθηγήτρια  
Φιλοσοφικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπ/ου Θεσσαλονίκης,  
“Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ ΣΤΗΝ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΜΕΧΡΙ ΣΗΜΕΡΑ”

#### Σ υ ζ ή τ η σ η

Διάλειμμα 15 λεπτά

- 4) Εισηγητής: **ΧΡΗΣΤΟΥ ΧΡΥΣΑΝΘΟΣ,** Ακαδημαϊκός, Καθηγητής  
Ιστορίας της Τέχνης,  
“ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ - ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΕΚΚΛΗΣΙΑ  
ΡΟΛΟΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ - ΤΥΠΟΣ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ “
- 5) Εισηγητής: **ΠΑΝΤΕΛΕΑΚΗΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ,** Αρχιτέκτον, π.Επιμελητής  
Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου,  
“ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ.  
‘Η ΟΙ ΑΠΩΛΕΣΘΕΙΣΕΣ ΠΟΙΟΤΗΤΕΣ”

8.00 μ.μ. Λήξη Συνεδρίας

**9 μ.μ. Εγκαίνια εκθέσεως Υπουργείου Πολιτισμού  
"Το Βυζάντιο ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση"  
στο πολιτιστικό Κέντρο Βορείου Ελλάδος της Εθνικής Τράπεζας**

**Σάββατο 6 Νοεμβρίου 1993**

9.00 π.μ. Προσέλευση Συνέδρων

9.30 π.μ. Έναρξη Πρωινής Συνεδρίας

- 1) Εισηγητής: **ΛΑΒΒΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ**, Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης,  
"ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΝΑΟΔΟΜΙΑ ΚΑΙ ΤΕΧΝΗ;"
- 2) Εισηγήτρια: **ΛΑΜΠΡΑΚΗ-ΠΛΑΚΑ ΜΑΡΙΝΑ**, Διευθύντρια Εθνικής Πνακοθήκης, Καθηγήτρια Ιστορίας της Τέχνης Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών,  
"Ο ΔΟΜΗΝΙΚΟΣ ΘΕΟΤΟΚΟΠΟΥΛΟΣ ΣΗΜΕΡΑ"
- 3) Εισηγητής: **ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ ΜΑΝΩΛΗΣ**, Καθηγητής Σχολής Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης,  
"ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΕΣ ΔΙΑΣΥΝΔΕΣΕΩΝ ΑΠΟ ΤΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΗ ΤΕΧΝΗ ΣΤΗΝ ΙΤΑΛΙΚΗ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ"
- 4) Εισηγητής: **ΜΟΥΤΣΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ**, Καθηγητής Αρχιτεκτονικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης,  
"ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΘΟΛΙΚΟ ΜΙΑΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΝΗΣ"

**Σ υ ζ ή τ η σ η**

Διάλειμμα 15 λεπτά

- 5) Εισηγητής: **ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΗΛΙΟΥΠΟΛΕΩΣ ΚΑΙ ΘΕΙΡΩΝ**  
κ. **ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ**,  
"ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ"
- 6) Εισηγητής: **ΦΟΥΝΤΟΥΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, Καθηγητής Φιλοσοφικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης,  
"ΣΧΕΣΕΙΣ ΛΑΤΡΕΙΑΣ - ΤΕΧΝΩΝ ΣΤΟΝ ΟΡΘΟΔΟΞΟ ΝΑΟ"
- 7) Εισηγήτρια: **ΑΝΤΩΝΑΚΑΤΟΥ ΝΤΙΑΝΑ**, Ζωγράφος, Συγγραφέας,  
"ΠΙΣΤΗ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΟΥ ΓΥΝΑΙΚΕΙΟΥ ΜΟΝΑΧΙΣΜΟΥ"

2 μ.μ. - 4 μ.μ. Μεσημβρινό Διάλειμμα

**Σάββατο 6 Νοεμβρίου 1993**

**ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΙΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ**

4.00 μ.μ. Έναρξη Απογευματινής Συνεδρίας

- 1) Εισηγητής: **ΞΥΝΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ**, ζωγράφος, Καθηγητής  
Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών,  
"Η ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΣΤΗΝ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑ"
- 2) Εισηγητής: **ΚΑΡΟΥΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ**, ζωγράφος, αγιογράφος,  
"ΙΣΤΟΡΗΣΗ ΕΝΟΣ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΝΑΟΥ-ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΙΣΜΟΙ"
- 3) Εισηγήτρια: **ΠΡΕΚΑ ΜΕΡΟΠΗ**, ζωγράφος,  
"Η ΤΕΧΝΗ - ΕΠΙΛΥΧΝΙΟΣ ΥΜΝΟΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΕΝΗΣ  
ΑΝΘΡΩΠΟΤΗΤΑΣ"

**Σ υ ζ ή τ η σ η**

Διάλειμμα 10 λεπτών

- 4) Εισηγητής: **ΠΡΩΤΟΠΡΕΣΒΥΤΕΡΟΣ ΣΤΑΜΑΤΙΟΣ ΣΚΛΗΡΗΣ**,  
ιατρός, θεολόγος, αγιογράφος  
"ΠΡΟΣ ΜΙΑ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΘΕΩΡΗΣΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ"
- 5) Εισηγητής: **ΖΙΑΣ ΝΙΚΟΣ**, Επίκουρος Καθηγητής Θεολογικής Σχολής  
Πανεπιστημίου Αθηνών,  
"Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ"
- 6) Εισηγητής: **ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**, Επικ. Καθηγητής  
Πανεπιστημίου Λευκωσίας, Έφορος Βυζαντινών Αρχαιοτήτων,  
"Η ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΤΑ ΟΡΙΑ  
ΤΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥ"
- 7) Εισηγητής: **ΒΑΤΖΙΑΣ ΜΑΡΙΟΣ**, ζωγράφος,  
"ΣΧΟΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΛΗΝΟΡΘΟΔΟΞΟ ΝΑΟ,  
ΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΚΑΙ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ"

7.30 μ.μ. Λήξη Συνεδρίας

**8.30 μ.μ. Εγκαίνια Εκθέσεως Υπουργείου Πολιτισμού  
"Βυζάντιο, Πνευματικότητα - Υπερβατικότητα"  
στη Ροτόντα**

Κυριακή 7 Νοεμβρίου 1993

9.00 π.μ. Προσέλευση Συνέδρων

9.30 π.μ. Έναρξη Πρωινής Συνεδρίας

- 1) Εισηγητής: **ΔΗΜΗΤΡΕΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ**, ζωγράφος, Καθηγητής Σχολής Καλών Τεχνών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, "ΜΕΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ"
- 2) Εισηγητής: **ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛ**, ζωγράφος, "ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΤΕΧΝΗ-ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΜΕΣΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ"
- 3) Εισηγητής: **ΖΑΜΒΑΚΕΛΛΗΣ ΠΑΝΟΣ**, συγγραφέας, ζωγράφος, "ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΔΟΜΗΣ ΚΑΙ ΤΩΝ ΠΑΡΑΛΛΑΓΩΝ ΤΩΝ ΠΟΛΥΣΤΑΥΡΙΩΝ ΣΤΗΝ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑ"
- 4) Εισηγητής: **ΕΥΓΕΝΙΔΗΣ ΝΙΚΟΣ**, ζωγράφος, "Η ΕΠΙΔΡΑΣΗ ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΣΤΗ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΤΕΧΝΗ"
- 5) Εισηγητής: **ΒΡΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ**, αγιογράφος, "ΤΟ ΚΑΛΛΟΣ ΚΑΙ Η ΕΚΦΡΑΣΗ ΤΟΥ ΣΤΗΝ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ"
- 6) Εισηγητής: **ΚΑΣΣΗΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ**, ζωγράφος, συντηρητής Βυζαντινών Αρχαιοτήτων του Υπουργείου Πολιτισμού, "ΘΕΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΟΥ ΧΘΕΣ, ΤΗ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΚΑΙ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΟΥ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΗΝ ΟΡΘΟΔΟΞΗ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ ΜΑΣ"

Διάλειμμα 15 λεπτά

Συζήτηση

Συμπεράσματα - Κλείσιμο των εργασιών του Συνεδρίου



Το επιμελητήριο Εικαστικών Τεχνών Ελλάδος  
ευχαριστεί θερμά  
την Ιερά Μονή Βλατάδων  
για την πλαισίωση του συνεδρίου

ΧΟΡΗΓΟΣ



ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΙΚΟΣ "ΑΣΤΗΡ",  
ΑΛ. & Ε. ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 10 - ΑΘΗΝΑΙ